

Représentations de l'enfance dans la poésie argentine du XX^e siècle

Trois écrivains emblématiques : Juan Gelman, Alejandra Pizarnik et María Elena Walsh

Colloque organisé par L. Valverde, M. Letourneur et F. Copello

Jeudi 10 octobre 2019



Fresque faite par des écoliers à partir
d'un tableau d'Antonio Berni (Argentine)

9h Accueil (Bibliothèque Universitaire du Mans – Salle Belon)

Présidente de séance : Lucie Valverde, Le Mans Université

9h30-10h Geneviève Fabry, Université Catholique de Louvain

« Juan Gelman y la infancia como lenguaje »

10h10-10h30 Roberta Tennenini, Université de Toulouse Jean Jaurès

« En el pulso de un niño. Presencia y significado de la infancia en la última poesía de Juan Gelman »

10h40-11h pause

11h-11h30 Edgardo Dobry, Universidad de Barcelona

« Lo ingenuo y lo pueril : el idioma y el juego en Juan Gelman y Alejandra Pizarnik »

11h40-12h10 Mariana Di Cío, Université Sorbonne-Nouvelle – Paris 3

« Alejandra Pizarnik : la infancia del procedimiento »

12h30 Déjeuner au restaurant L'Assiette

Présidente de séance : Marina Letourneur, Le Mans Université

14h30-15h Maud Gaultier, Aix-Marseille Université

« Infancia y poesía en María Elena Walsh »

15h10-15h30 Gabriele Hassler, Université d'Innsbruck

« “Madre de odas” – representación de la maternidad en la poética feminista de María Elena Walsh »

15h40-16h Fernando Copello, Le Mans Université

« Vacas que estudian y contexto escolar en la poesía de María Elena Walsh »

Comité scientifique : Raúl CAPLÁN (Université de Grenoble, France), Vicente CERVERA SALINAS (Universidad de Murcia, Espagne), Guillermo GASIO (Fundación María Elena Walsh, Argentine), Florinda GOLDBERG (Hebrew University of Jerusalem, Israël), Andrea OSTROV (Universidad de Buenos Aires, Argentine) et Federica ROCCO (Università degli Studi di Udine, Italie)